



MB^x Ilustra moda

Desenho e Ilustração de Moda

Aulas on-line – Particulares, personalizadas e em tempo real

A Arte do Croqui de Moda: Descubra o seu Estilo

Um curso de **Marina Bertollo**, Designer de moda.
Balneário Camboriú, Brasil.

Aprenda a desenhar croquis de moda, utilizando 10 diferentes técnicas de ilustração, em uma média de 20 lições, e descubra o seu estilo – tudo isso começando do zero. Nível iniciante.

Aprender diferentes técnicas de desenho e ilustração de moda e encontrar o seu próprio estilo é um processo conquistado por meio da prática. Quando desenhar se torna um hábito, a criatividade floresce naturalmente, fazendo emergir infinitas possibilidades. No **Ilustra Moda**, o objetivo das aulas é



oferecer aos alunos, além da experiência técnica, a descoberta do seu próprio estilo. As aulas possuem uma metodologia de fácil aprendizagem, sendo acessíveis a todos os interessados.

Marina Bertollo é bacharel em Moda com Habilitação em Design de Moda, com pós-graduação em Design de Produtos de Moda e mestranda em Design, domina diversas técnicas de desenho e, neste curso, irá ensinar a você, passo a passo, como fazer um croqui de moda, da construção do corpo às técnicas de pintura de ilustração do croqui.

O programa ensina a desenhar o corpo (feminino, teen, infantil e masculino), o rosto, os cabelos, as mãos, os pés e calçados, o panejamento e as texturas das roupas no croqui. As seguintes modalidades de ilustração são utilizadas: lápis grafite, aquarela, marcador, lápis de cor, lápis de cor aquarelável, giz pastel seco, giz pastel oleoso, tinta gouache, tinta nanquim e tinta acrílica.

Os encontros são on-line, em tempo real (Google Meets e WhatsApp), individuais e personalizados (no seu ritmo de aprendizado). As aulas são dirigidas a estudantes e a profissionais de design, moda, arquitetura, artes visuais, e também às pessoas que não sabem desenhar e desejam aprender.

Os horários são flexíveis, a frequência de aulas é por semana e não há pré-requisito mínimo para participar.

Nº de Aulas propostas: 20 aulas em média – Cada aula tem duração de 2h.

VALOR

R\$65,00 por aula

FAÇA JÁ A SUA RESERVA: marinadelarabertollo@gmail.com ou WhatsApp

VAGAS LIMITADAS!



CRONOGRAMA COMPLETO DAS AULAS DO CURSO DO FEMININO, TEEN, INFANTIL E MASCULINO

UNIDADE 1 - FEMININO

Aula 1 – Introdução ao corpo humano e construção da figura básica do feminino de 8 e 9 cabeças

Aula 2 e 3 – Construção da figura básica do feminino de 10 cabeças, de costas, poses iniciais e diferenciadas e sombreamento com lápis grafite e esfuminho

Aula 4 – Construção dos elementos do rosto de frente, $\frac{3}{4}$ e de perfil (boca, nariz, olhos, orelhas e sobrancelhas) e introdução à proporção do rosto de frente

Aula 5 – Construção do rosto de $\frac{3}{4}$ e de perfil

Aula 6 – Cabelos

Aula 7 – Mãos, pés e pés com calçados

Aula 8 – Panejamento 1 – como vestir seu croqui e introdução sobre os tipos de dobras

Aula 9 – Panejamento 2 - como vestir seu croqui

Aula 10 e 11 – Introdução sobre círculo cromático, técnicas de ilustração e texturas (tricô, xadrez, listras, pied-de-poule, espinha-de-peixe, listras, poás, estampa animal print - leopardo, zebra, tigre, girafa - e de camuflagem e pêlos)

UNIDADE 2

Aula 12 – Técnica de Ilustração I – Lápis de cor

Aula 13 – Técnica de Ilustração II – Marcador e blender

Aula 14 – Técnica de Ilustração III – Aquarela

Aula 15 – Técnica de Ilustração I – Lápis de cor aquarelável

Aula 16 – Técnica de Ilustração IV – Giz pastel seco

Aula 17 – Técnica de Ilustração IV – Giz pastel oleoso

Aula 18 – Técnica de Ilustração V – Tinta gouache

Aula 19 – Técnica de Ilustração VI – Tinta nanquim e caneta nanquim

Aula 20 – Técnica de Ilustração VII - Tinta acrílica

UNIDADE 3

Aula 19 – Construção da figura básica do teen de 8, $7 \frac{1}{2}$ e 7 cabeças

Aulas 20 – Construção da figura básica do infantil de $6 \frac{1}{2}$, 6, 5, $4 \frac{1}{2}$ e 4 cabeças

Aula 21 e 22 – Poses iniciais e diferenciadas do teen e sombreamento com lápis grafite e esfuminho

Aula 23 e 24 – Poses iniciais e diferenciadas do infantil e sombreamento com lápis grafite e esfuminho

Aula 25 – Construção dos elementos do rosto de frente, $\frac{3}{4}$ e de perfil (boca, nariz, olhos, orelhas e sobrancelhas)



Aula 26 – Introdução à proporção do rosto de frente e de perfil do infantil das idades de até 1 ano, 2 a 4 anos, 5 a 8 anos

Aula 27 – Introdução à proporção do rosto de frente e de perfil do teen das idades de 8 a 12 anos e 13 a 18 anos

Aula 28 – Construção do rosto de $\frac{3}{4}$ do teen e infantil

Aula 29 – Cabelos

Aula 30 – Mãos, pés e pés com calçados do teen e infantil

UNIDADE 4

Aula 31 – Construção da figura básica do masculino de 8 e 9 cabeças

Aulas 32 e 33 – Construção da figura básica do masculino de 10 cabeças, de costas, poses iniciais e diferenciadas e sombreamento com lápis grafite e esfuminho

Aula 34 – Construção dos elementos do rosto de frente, $\frac{3}{4}$ e de perfil (boca, nariz, olhos, orelhas e sobrancelhas) e construção do rosto de frente do masculino

Aula 35 – Construção do rosto de $\frac{3}{4}$ e de perfil do masculino

Aula 36 – Cabelos

Aula 37 – Mãos, pés e pés com calçados do masculino

UNIDADE 5 – AVANÇADO

Aula 38 – Técnicas de estilização do rosto e criação de planos do rosto avançado

Aula 39 – Técnicas de estilização das mãos

Aulas 40 – Pintura de diferentes tons de pele humana

Aula 41 – Paetê, Poá e Camuflagem

Aula 42 – Veludo, veludo cotelê e Tweed

Aula 43 – Penas e pêlo

Aula 44 – Listras, Transparência e Tule

Aula 45 – Couro, Vinil e Texturizados

Aula 46 – Renda e Espinha-de-peixe

Aula 47 – Jeans e Holográfico

Aula 48 – Cetim e tafetá

Aula 49 – Padrões: xadrez escocês e black watch, pied-de-poule

Aula 50 – Lãs lisas: crepe de lã, buclê, angorá e lã de camelo. E padrões de lã escovada.



CRONOGRAMA DAS AULAS DO CURSO DO TEEN E INFANTIL

UNIDADE 1

Aula 1 – Construção da figura básica do teen de 8, 7 ½ e 7 cabeças

Aulas 2 – Construção da figura básica do infantil de 6 ½, 6, 5, 4 ½ e 4 cabeças

Aula 3 e 4 – Poses iniciais e diferenciadas do teen e sombreamento com lápis grafite e esfuminho

Aula 5 e 6 – Poses iniciais e diferenciadas do infantil e sombreamento com lápis grafite e esfuminho

Aula 7 – Construção dos elementos do rosto de frente, ¾ e de perfil (boca, nariz, olhos, orelhas e sobrancelhas)

Aula 8 – Introdução à proporção do rosto de frente e de perfil do infantil das idades de até 1 ano, 2 a 4 anos, 5 a 8 anos

Aula 9 – Introdução à proporção do rosto de frente e de perfil do teen das idades de 8 a 12 anos e 13 a 18 anos

Aula 10 – Construção do rosto de ¾ do teen e infantil

Aula 11 – Cabelos

Aula 12 – Mãos, pés e pés com calçados do teen e infantil

Aula 13 – Panejamento 1 – como vestir seu croqui e introdução sobre os tipos de dobras

Aula 14 – Panejamento 2 - como vestir seu croqui

Aula 15 e 16 – Introdução sobre círculo cromático, técnicas de ilustração e texturas (tricô, xadrez, listras, pied-de-poule, espinha-de-peixe, listras, poás, estampa animal print - leopardo, zebra, tigre, girafa - e de camuflagem e pêlos)

UNIDADE 2

Aula 17 – Técnica de Ilustração I – Lápis de cor

Aula 18 – Técnica de Ilustração II – Marcador e blender

Aula 19 – Técnica de Ilustração III – Aquarela

Aula 20 – Técnica de Ilustração I – Lápis de cor aquarelável

Aula 21 – Técnica de Ilustração IV – Giz pastel seco

Aula 22 – Técnica de Ilustração IV – Giz pastel oleoso

Aula 23 – Técnica de Ilustração V – Tinta gouache

Aula 24 – Técnica de Ilustração VI – Tinta nanquim e caneta nanquim

Aula 25 – Técnica de Ilustração VII - Tinta acrílica

UNIDADE 3 - AVANÇADO

Aula 26 – Técnicas de estilização do rosto e criação de planos do rosto avançado

Aula 27 – Técnicas de estilização das mãos

Aulas 28 – Pintura de diferentes tons de pele humana

Aula 29 – Paetê, Poá e Camuflagem

Aula 30 – Veludo, veludo cotelê e Tweed

Aula 31 – Penas e pêlo



- Aula 32** – Listras, Transparência e Tule
- Aula 33** – Couro, Vinil e Texturizados
- Aula 34** – Renda e Espinha-de-peixe
- Aula 35** – Jeans e Holográfico
- Aula 36** – Cetim e tafetá
- Aula 37** – Padrões: xadrez escocês e black watch, pied-de-poule
- Aula 38** – Lãs lisas: crepe de lã, buclê, angorá e lã de camelo. E padrões de lã escovada.

CRONOGRAMA DAS AULAS DO CURSO DO MASCULINO

UNIDADE 1

- Aula 1** – Construção da figura básica do masculino de 8 e 9 cabeças
- Aulas 2 e 3** – Construção da figura básica do masculino de 10 cabeças, de costas, poses iniciais e diferenciadas e sombreamento com lápis grafite e esfuminho
- Aula 4** – Construção dos elementos do rosto de frente, $\frac{3}{4}$ e de perfil (boca, nariz, olhos, orelhas e sobrancelhas) e introdução à proporção do rosto de frente do masculino
- Aula 5** – Construção do rosto de $\frac{3}{4}$ e de perfil do masculino
- Aula 6** – Cabelos
- Aula 7** – Mãos, pés e pés com calçados do masculino
- Aula 8** – Panejamento 1 – como vestir seu croqui e introdução sobre os tipos de dobras
- Aula 9** – Panejamento 2 - como vestir seu croqui
- Aula 10 e 11** – Introdução sobre círculo cromático, técnicas de ilustração e texturas (tricô, xadrez, listras, pied-de-poule, espinha-de-peixe, listras, poás, estampa animal print - leopardo, zebra, tigre, girafa - e de camuflagem e pêlos)

UNIDADE 2

- Aula 12** – Técnica de Ilustração I – Lápis de cor
- Aula 13** – Técnica de Ilustração II – Marcador e blender
- Aula 14** – Técnica de Ilustração III – Aquarela
- Aula 15** – Técnica de Ilustração I – Lápis de cor aquarelável
- Aula 16** – Técnica de Ilustração IV – Giz pastel seco
- Aula 17** – Técnica de Ilustração IV – Giz pastel oleoso
- Aula 18** – Técnica de Ilustração V – Tinta gouache
- Aula 19** – Técnica de Ilustração VI – Tinta nanquim e caneta nanquim
- Aula 20** – Técnica de Ilustração VII - Tinta acrílica



UNIDADE 3 – AVANÇADO

Aula 21 – Técnica de criação de planos do rosto avançado

Aula 22 – Pintura de diferentes tons de pele humana

Aula 23 – Camuflagem e Jeans

Aula 30 – Veludo, veludo cotelê e Tweed

Aula 32 – Listras e Transparência

Aula 33 – Couro e Espinha-de-peixe

Aula 37 – Padrões: xadrez escocês e black watch

Aula 38 – Lãs lisas: angorá e lã de camelo.

CONSIDERAÇÕES IMPORTANTES

- O cronograma de aulas do curso depende do ritmo de desenho de cada aluno, ou seja, esta é uma estimativa da quantidade de aulas que o curso propõe e que demonstra o que será abordado em cada aula;
- As aulas possuem regularidade semanal;
- Será concedido certificado pelas horas cursadas;
- Em dias com feriados as aulas também ocorrem normalmente;
- O curso completo possui 50 aulas, no entanto, caso o aluno não tenha interesse em aprender todos os conteúdos que serão abordados há a possibilidade de selecionar as aulas de maior interesse. E para o aluno ingressar no curso será necessário contratar o mínimo inicial de 3 aulas, em que essas três primeiras aulas deverão ser realizadas com regularidade semanal;
- Em casos de cancelamentos por imprevistos ou doença, por gentileza, avisar com no mínimo 24 horas de antecedência. E em casos de cancelamentos no horário de início da aula ou sem avisar previamente será cobrado o valor da aula.

FORMAS DE PAGAMENTO

- Transferência bancária, boleto ou pix;
- O horário da aula será confirmado somente após o recebimento do comprovante de pagamento, qual deverá ser enviado com 24 horas de antecedência à aula;
- Quanto à forma de pagamento, ela pode ser total, mensal ou semanal.



AULAS ADICIONAIS PARA MARCAS

- Consultoria em desenvolvimento de coleção para marcas.

LISTA DE MATERIAIS SUGERIDOS

- Caneta nanquim com ponta 0.05 e 0.2 das marcas Unipim ou Micron
- Caneta gel cor branca (eu recomendo a caneta posca branca com a ponta pequena, no entanto, é opcional)
- Lápis HB, 2B, 3B e 6B da marca Faber Castell (o lápis 2B é opcional)
- Lapiseira 0.5 e 0.9 da marca Cis (opcional)
- Giz pastel seco 12 cores da marca Koh-i-noor
- Giz pastel oleoso 12 cores da marca Pentel
- Aquarela de 12 cores ou 24 cores da marca Pentel
- Lápis de 12 cores ou 24 cores da marca Faber Castell
- Godê de pintura (caso se queira substituir o godê, outras opções envolvem a utilização de uma superfície comum de vidro ou plástico, que seja horizontal e ampla para facilitar a mistura das cores)
- Papel de aquarela da marca XL ou Canson com 200g (recomendo o de 300g)
- as papelerias também vendem folhas avulsas
- Papel 210g Layout da marca Canson (caso não consiga adquirir esse papel, pode ser folha sulfite ou um papel de maior gramatura)

- Marcadores:

Para iniciar eu indico adquirir 1 marcador com tom de pele claro, 1 marcador com tom de pele médio, 1 marcador com tom de pele escura e outras cores que desejar testar para pintar roupas ou cabelos. Recomendo os marcadores da marca Magic Color para começar, que custam em média 3 reais cada um. No entanto, caso tenha interesse em investir em marcas melhores eu recomendo as seguintes marcas: Copic (qual eu costumo utilizar), Promarker, Chamaleon, Graph Duo ou da Touch (mas, há diversas outras marcas boas de marcador). Esses marcadores citados acima são à base de álcool, ou seja, não diluem com a aplicação de água.

Há também os marcadores das marcas Tombow e Sakura/ Koi, que diluem com a aplicação de água, e costumam ser mais em conta do que os que são à base de álcool.

- Pincéis Keramik para aquarela nos tamanhos 2, 6 e 8 (caso não seja possível adquirir todos os tamanhos recomendo adquirir os de tamanho 2 e 6)
- Tinta Gouache da marca Tallens nas cores primárias, que são: magenta (cor número 362), amarelo de canário (cor número 200), azul ciano (cor número 501) e a cor branca (cor número 100).
- Tinta nanquim da marca Winsor & Newton
- Tinta acrílica da marca Acrilex nas cores primárias, que são: magenta (cor número 315), amarelo cádmio (cor número 340), azul cerúleo (cor número



347), cor branca (cor número 319) e a preta (cor número 320). Obs: as cores branco e preto são opcionais.

- Esfuminhos (um de tamanho menor e outro maior; tamanhos 2 e 3).
- Régua
- Folha sulfite
- Borracha Pentel

CONSIDERAÇÕES IMPORTANTES SOBRE A LISTA DE MATERIAIS

- É imprescindível lembrar de que a maioria dos itens da lista podem ser adaptados, ou seja, vários itens podem ser deixados de serem adquiridos. E a compra de alguns destes materiais só será realizada caso haja o interesse em fazer a aula da técnica de ilustração correspondente.
- Os materiais escolares tem um ótimo custo-benefício e qualidade, eles duram diversos anos, são uma espécie de investimento.
- Estes materiais que estão na lista são apenas sugestões, dessa forma, você optar por adquirir itens que sejam de outras marcas. E caso haja interesse, também posso recomendar sites que vendem materiais de pintura on-line e que são confiáveis.

SOBRE MARINA BERTOLLO

Era uma vez... uma menina que rabiscava com giz, na calçada de paralelepípedo. Ela desenhava bonecas e mais bonecas, que encantavam a todos.

Marina Bertollo desenha desde criança, esta sempre foi a sua paixão. Tanto que decidiu cursar a faculdade de Moda por causa do desenho e do gosto pela criação.

O seu Bacharelado em Moda, com Habilitação em Design de Moda, foi obtido na Universidade do Estado de Santa Catarina (UDESC). Durante a faculdade, foi Bolsista de Extensão do Programa Futuro do Presente Laboratório - Pesquisa de Tendências de Moda da UDESC e atuou como monitora, por um ano e meio, nas disciplinas de Técnicas de Ilustração de Moda e de Desenho Técnico do Vestuário Informatizado, além de também ter atuado como Diretora de Comunicação e Marketing da Inventório, Empresa Júnior de Design e Moda. É pós-graduada em Design de Produtos de Moda pelo SENAI CETIQT e Mestranda em Design pela Universidade Federal de Santa Catarina (UFSC). Entre as suas experiências profissionais, foi Auxiliar de estilo para a Mardu, marca de moda praia e fitness, e Assistente de desenvolvimento de produto do jeans da marca Forum. Foi premiada, no IV Prêmio Brasil Sul de Moda Inclusiva de 2016, com a coleção CÉU para o público-alvo cadeirante infantil.



PORTFÓLIO

Linktree: <https://linktr.ee/MarinaBertollo>

Coleção RAÍDE (projeto de coleção conclusão de curso de Moda):
<https://delaramarinab.wixsite.com/colecaoraiide>

Behance: <https://www.behance.net/delaramarina>

Instagram: @marina.bertollo

