



MB^x Ilustra moda

Desenho e Ilustração de Moda

Aulas on-line – Particulares, personalizadas e em tempo real

A Arte do Croqui de Moda: Descubra o seu Estilo

Um curso de **Marina Bertollo**, Designer de moda.
Balneário Camboriú, Brasil.

Aprenda a desenhar croquis de moda, utilizando 15 diferentes técnicas de ilustração, em uma média de 20 lições, e descubra o seu estilo – tudo isso começando do zero. Nível iniciante.

Aprender diferentes técnicas de desenho e ilustração de moda e encontrar o seu próprio estilo é um processo conquistado por meio da prática. Quando desenhar se torna um hábito, a criatividade floresce naturalmente, fazendo emergir infinitas possibilidades. No **Ilustra Moda**, o objetivo das aulas é



oferecer aos alunos, além da experiência técnica, a descoberta do seu próprio estilo. As aulas possuem uma metodologia de fácil aprendizagem, sendo acessíveis a todos os interessados.

Marina Bertollo é bacharela em Moda com Habilitação em Design de Moda, com pós-graduação em Design de Produtos de Moda e Mestre em Design, domina diversas técnicas de desenho e, neste curso, irá ensinar a você, passo a passo, como fazer um croqui de moda, da construção do corpo às técnicas de pintura de ilustração do croqui.

O programa ensina a desenhar o corpo (feminino, teen, infantil e masculino), o rosto, os cabelos, as mãos, os pés e os calçados, o panejamento e as texturas, padrões e estampas das roupas no croqui. As seguintes modalidades de ilustração são utilizadas: lápis de cor, canetas hidrográficas, marcadores e blender, tinta de aquarela (em bisnaga e/ou em pastilha), lápis de cor aquarelável, giz pastel seco, giz de cera em gel, giz pastel oleoso, giz de cera para tecido, tinta para tecido, tinta guache, tinta nanquim, caneta nanquim, grafite líquido e tinta acrílica.

Os encontros são on-line, em tempo real (Google Meets e/ou WhatsApp), **individuais ou em turmas pequenas e personalizadas** (no seu ritmo de aprendizado) **com duração de 1h30min e acontecem semanalmente**. As aulas são dirigidas à estudantes e à profissionais de design, moda, arquitetura, artes visuais, e também às pessoas que não sabem desenhar e desejam aprender, logo, não há pré-requisito mínimo para participar.

Para aprender a desenhar croquis de moda de forma completa, recomenda-se ao aluno que ele faça uma média de 20 aulas. No entanto, para ingressar no curso, o aluno poderá contratar o mínimo de quatro aulas. As aulas do curso seguem a grade curricular disponibilizada na página a seguir, porém, o aluno também poderá optar por escolher os conteúdos que deseja aprender, se deseja fazer todos os segmentos ou não (feminino, teen, infantil e masculino) ou fazer aulas avulsas conforme as suas necessidades com relação ao desenho, a combinar.

VALORES PARA AULAS INDIVIDUAIS (R\$70,00 por aula)

Mensalidade: R\$280,00

Curso completo: R\$1.400,00

VALORES PARA AULAS EM GRUPO (R\$65,00 por aula)

Mensalidade: R\$260,00

Curso completo: R\$1.300,00

ENVIE UM E-MAIL PARA RESERVAR A SUA VAGA NO CURSO:
marinadelarabertollo@gmail.com



CRONOGRAMA DAS AULAS DO CURSO DO FEMININO, TEEN, INFANTIL E MASCULINO

UNIDADE 1 - FEMININO

Aula 1 – Introdução ao corpo humano e construção da figura básica do feminino de 9 cabeças

Aulas 2 e 3 – Construção da figura básica do feminino de 10 cabeças, de costas, poses iniciais, poses de quadril alto e sombreamento com lápis grafite e esfuminho

Aula 4 – Construção dos elementos do rosto (boca, nariz, olhos, orelhas e sobrancelhas) nos ângulos de frente, de $\frac{3}{4}$ e de perfil e introdução à proporção do rosto de frente

Aula 5 – Construção do rosto de $\frac{3}{4}$ e de perfil

Aula 6 – Cabelos e acessórios

Aula 7 – Mãos, pés e pés com calçados

Aula 8 – Panejamento 1 – como vestir o seu croqui e introdução às dobras

Aula 9 – Panejamento 2 - como desenhar as roupas sobre o corpo

Aula 10 e 11 – Cores, círculo cromático, representação de texturas e padrões (tricô, xadrez, listras, pied-de-poule, espinha-de-peixe e pêlos) e estampas (poás, estampa animal print - leopardo, zebra, tigre, girafa - e camuflagem)

UNIDADE 2 - TÉCNICAS DE PINTURA

Aula 12 – Lápis de cor

Aula 13 – Canetas hidrográficas

Aula 14 – Marcadores e blender

Aulas 15, 16 e 17 – Tinta de aquarela (em bisnaga e em pastilha), aplicação da máscara em técnicas úmidas e de técnicas com sais, borrifador e esponja

Aula 18 – Lápis de cor aquarelável

Aula 19 – Giz pastel seco

Aula 20 – Giz de cera em gel

Aula 21 – Giz pastel oleoso

Aula 22 – Giz de cera para tecido

Aula 23 – Tinta para tecido

Aula 24 – Tinta guache

Aula 25 – Tinta nanquim

Aula 26 – Caneta nanquim

Aula 27 – Grafite líquido

Aula 28 – Tinta acrílica



UNIDADE 3 – NÍVEL AVANÇADO, TEXTURAS E ESTAMPAS

Aula 29 – Técnicas de estilização do rosto e criação de planos do rosto avançado

Aula 30 – Técnicas de estilização das mãos e das pernas

Aula 31 – Pintura de diferentes tons de pele humana

Aula 32 – Tricô

Aula 33 – Jeans

Aula 34 – Pêlos

Aula 35 – Plumas

Aula 36 – Penas

Aula 37 – Cetim

Aula 38 – Tafetá

Aula 39 – Tafetá branco com padrão moiré

Aula 40 – Organza

Aula 41 – Tecidos brancos

Aula 42 – Tecidos pretos em veludo

Aula 43 – Veludo cotelê

Aula 44 – Suede

Aula 45 – Jérsei lustroso

Aula 46 – Lamê dourado

Aula 47 – Furta-cor

Aula 48 – Paetês

Aula 49 – Couro liso

Aula 50 – Couro envernizado

Aulas 51 e 52 – Vinil e Couro texturizados

Aula 53 – Xantungue

Aula 54 – Tweed

Aula 55 e 56 – Lãs lisas: crepe de lã, buclê, lã de camelo e angorá

Aulas 57 à 58 – Lãs com padrões: risca de giz, veludo cotelê, espinha-de-peixe, padrões drapeados, xadrez claro e escuro, pied-de-poule, padrões escovados e Argyle

Aula 59 – Transparência

Aula 60 – Transparência e lantejoulas

Aula 61 – Chiffon

Aula 62 – Tule, lese e arrastão

Aula 63 – Malha esportiva

Aula 64 – Point d'esprit

Aula 65 – Rendas

Aula 66 – Rendas coloridas

Aula 67 – Bordados

Aula 68 – Moda íntima e lingerie

Aula 69 – Detalhes: franjas, enfeites metálicos e Perolização

Aula 70 – Estampas: Poá, Camuflagem, Listras



UNIDADE 4 - TEEN E INFANTIL

Aula 71 – Construção da figura básica do teen de 8, 7 ½ e 7 cabeças

Aulas 72 – Construção da figura básica do infantil de 6 ½, 6, 5, 4 ½ e 4 cabeças

Aula 73 e 74 – Poses iniciais e diferenciadas do teen e sombreamento com lápis grafite e esfuminho

Aula 75 e 76 – Poses iniciais e diferenciadas do infantil e sombreamento com lápis grafite e esfuminho

Aula 77 – Construção dos elementos do rosto de frente, ¾ e de perfil (boca, nariz, olhos, orelhas e sobrancelhas)

Aula 78 – Introdução à proporção do rosto de frente e de perfil do infantil das idades de até 1 ano, 2 a 4 anos, 5 a 8 anos

Aula 79 – Introdução à proporção do rosto de frente e de perfil do teen das idades de 8 a 12 anos e 13 a 18 anos

Aula 80 – Construção do rosto de ¾ do teen e infantil

Aula 81 – Cabelos

Aula 82 – Mãos, pés e pés com calçados do teen e infantil

UNIDADE 5 - MASCULINO

Aula 83 – Construção da figura básica do masculino de 8 e 9 cabeças

Aulas 84, 85 e 86 – Construção da figura básica do masculino de 10 cabeças, de costas, poses iniciais e diferenciadas e sombreamento com lápis grafite e esfuminho

Aula 87 – Construção dos elementos do rosto de frente, ¾ e de perfil (boca, nariz, olhos, orelhas e sobrancelhas) e construção do rosto de frente do masculino

Aula 88 – Construção do rosto de ¾ e de perfil do masculino

Aula 89 – Cabelos

Aula 90 – Mãos, pés e pés com calçados do masculino

CONSIDERAÇÕES IMPORTANTES:

- O curso completo possui cerca de 90 aulas, no entanto, para desenhar croquis de moda de forma completa recomenda-se ao aluno que ele faça uma média de 20 aulas. Porém, para ingressar no curso, o aluno poderá contratar o mínimo de quatro aulas. Ainda, o aluno também poderá optar por escolher os conteúdos que deseja aprender, se deseja fazer todos os segmentos ou não (feminino, teen, infantil e masculino) ou fazer aulas avulsas conforme as suas necessidades com relação ao desenho, a combinar;

- Sendo importante frisar de que o cumprimento da grade curricular do curso dependerá do ritmo de desenho de cada aluno ou de cada turma;

- As aulas possuem regularidade semanal;



- Em feriados, as aulas poderão ocorrer normalmente, a combinar;
- Após finalizar as aulas, o aluno poderá requisitar o seu certificado de conclusão de curso por meio do e-mail ou WhatsApp;
- Caso o aluno não possa comparecer à aula agendada, deverá avisar à professora com um dia de antecedência. Assim, haverá a reposição desta aula, mediante consulta de disponibilidade. Já, caso haja o cancelamento da aula agendada sem aviso prévio ou no horário de início da mesma, por parte do aluno, será cobrado o valor da aula.
- Em caso de cancelamento do curso e solicitação de estorno do valor das aulas acertadas, o aluno contratante responderá pelo pagamento de multa contratual fixada no valor de R\$150,00 (cento e cinquenta reais).

FORMAS DE PAGAMENTO:

- Transferência bancária, boleto ou pix;
- O horário da aula será confirmado somente após o recebimento do comprovante de pagamento, qual deverá ser enviado com um dia de antecedência à aula;
- Quanto à forma de pagamento, ela pode ser integral ou mensal, feita até o dia 15 de cada mês.

LISTA DE MATERIAIS SUGERIDA PARA TODAS AS UNIDADES DO CURSO:

- Lápis HB, 2B, 3B e 6B da marca Faber Castell (o lápis 2B é opcional)
- Esfuminhos (um pequeno e outro maior; tamanhos 2 e 3)
- Régua de 30cm
- Folha sulfite A4 (ou papel 210g Layout da Canson)
- Borracha Pentel

LISTA DE MATERIAIS SUGERIDA PARA AS UNIDADES 2 e 3 DO CURSO:

- Lapiseiras 0.5 e 0.9 da marca Cis (opcional)
- Caneta nanquim Unipin com ponta 0.05 e 0.2 da Unibal
- Caneta gel branca (ou caneta Posca branca de ponta pequena - opcional)



- Giz pastel seco 12 cores da Koh-i-noor
- Giz pastel oleoso 12 cores da Pentel
- Tinta de aquarela de 12 cores ou 24 cores da Pentel
- Lápis de 12 cores ou 24 cores da Faber Castell
- Godê de pintura
- Papel de aquarela XL da Canson de 300g (ou avulso, em papelarias)
- Papel 210g Layout da Canson (ou folha sulfite A4)
- Marcadores:

Para iniciar, indico adquirir um tom de pele claro, um tom de pele médio e um tom de pele escura, além disso, sugiro adquirir outras cores que desejar testar para pintar roupas e/ou cabelos. Os marcadores da Magic Color são os que tem melhor custo benefício. No entanto, caso tenha interesse em investir em marcas melhores recomendo as seguintes marcas: Copic, Artools, Molotow Headquarters, Promarker, Chamaleon, Graph Duo ou da Touch. Esses marcadores citados são à base de álcool, ou seja, não diluem com a aplicação de água. Há também os marcadores das marcas Tombow e Sakura/Koi, que diluem com a aplicação de água e costumam ser mais em conta do que os que são à base de álcool

- Pincéis de aquarela da Keramik nos tamanho 2, 6 e 8
- Tinta guache da Tallens nas cores primárias magenta (nº 362), amarelo de canário (nº 200), azul ciano (nº 501) e a cor branca (nº 100)
- Tinta nanquim da Winsor & Newton
- Tinta acrílica da Acrilex nas cores primárias: magenta (nº 315), amarelo cádmio (nº 340), azul cerúleo (nº 347), cor branca (nº 319) e a preta (nº 320). Observação: as cores branco e preto são opcionais.

CONSIDERAÇÕES IMPORTANTES SOBRE AS LISTAS DE MATERIAIS:

- É imprescindível lembrar que a maioria dos itens da lista de materiais sugeridas para as unidades dois e três do curso podem ser adaptados, ou seja, podem não ser adquiridos. A compra destes materiais só será realizada caso haja o interesse em fazer a aula da técnica de ilustração correspondente;
- Os materiais escolares tem um ótimo custo-benefício e qualidade, eles duram diversos anos, logo, podem ser considerados um investimento;
- Estes materiais que estão na lista são apenas sugestões, dessa forma, você optar por adquirir itens que sejam de outras marcas. Caso haja interesse, posso recomendar sites que vendem materiais de pintura *on-line* e que são confiáveis. Ainda, posso lhe oferecer auxílio no momento de compra dos materiais, a combinar.



SOBRE MARINA BERTOLLO

Era uma vez... uma menininha que rabiscava com giz, na calçada de paralelepípedo. Ela desenhava bonecas e mais bonecas, que encantavam a todos.

Eu costumava desenhar desde que eu era criança, esta sempre foi a minha paixão. Tanto que decidi cursar a graduação de Moda por causa do desenho e do gosto pela criação.

Sou formada em Design de Moda na Udesc, com Especialização em Design de Produto de Moda no SENAI CETIQT e Mestrado em Design pela UFSC. No meio acadêmico, durante a graduação atuei como monitora de desenho, bolsista de extensão e diretora de marketing da Inventório - Empresa Júnior de Design e Moda. Depois de formada, trabalhei como assistente de estilo na Mardu, uma marca de moda praia e fitness. Em seguida, no Mestrado atuei como bolsista do NAS Design da UFSC.

Desenvolvi coleções, ilustrações e desenhos técnicos para diversas marcas; iniciei a minha jornada de criação de conteúdos no Instagram e no Youtube; criei o meu próprio site e passei a lecionar de forma autônoma cursos de desenho e ilustração de moda, desenvolvimento de coleção de moda e desenho técnico de moda. Ainda, além de lecionar os meus cursos, atuei como professora de moda no Instituto Federal de Santa Catarina (IFSC); atuo como estilista, tendo recém lançado uma coleção com a Shein, por meio do programa Shein X, faço curso de maquiagem no Instituto Embelleze e atuo como ilustradora e geradora de conteúdos nas redes sociais, tendo formado parceiras de sucesso com grandes marcas, como: Compactor, Pentel, Copic, Stabilo, Audaces, Uni, Ohuhu, Shein, Haribo, Cis, Artools e Editora Olhares.

A paixão pelo desenho sempre esteve comigo, mas foi depois que me formei que comecei a criar conteúdos de desenho para inspirar e ajudar as pessoas. Afinal, além de ser uma estilista e ilustradora, também sou professora. Ver as pessoas aprendendo me recompensa emocionalmente. E assim desejo continuar a minha jornada por meio desta linda troca: as pessoas me inspiram todos os dias com as suas palavras de incentivo e eu desejo inspirá-las com os meus desenhos.

PORTFÓLIO

Linktree: <https://linktr.ee/MarinaBertollo>

Coleção RAÍDE (Projeto de Coleção de Conclusão do Curso de Moda):
<https://delaramarinab.wixsite.com/colecaoraiide>

Behance: <https://www.behance.net/delaramarina>

Instagram: @marina.bertollo

